

17 dicembre 2015 - Chiesa di San Gregorio Magno, Milano

NOTTE di NATALE

Coro *Canti Corum*

Coro di voci bianche *Akses* diretto da Dario Grandini

Orchestra *Guido d'Arezzo* di Melzo

Voce recitante *Giulia Melis*

Direttore Vincenzo Simmarano



Canti

Corum sostiene

unicef 

per i bambini siriani

con il patrocinio di



Milano

Programma

Coro Canti Corum

- Tradizionale XVII sec.* **Adeste fideles**
Sant'Alfonso de'Liguori **Tu scendi dalle stelle**
Francia XVI sec. **Ding dong! Merrily on High**
Sant'Alfonso de'Liguori **Fermarono i cieli**
Ariel Ramirez **Los reyes magos**
Germania XVII sec. **O Tannenbaum**
Tradizionale sardo **Su pizzineddu**
English carol **We wish You a Merry Christmas**
Adolphe-Charles Adam **Cantique de Noël**

Coro Akses accompagnato da Matteo Maranzana

- John Rutter* **Angels' Carol**
John Rutter **A Clare Benediction**
John Rutter **Star Carol**

Orchestra Guido d'Arezzo

Suite di canti natalizi **Ninno**

Coro e Orchestra

- English carol* **The Cherry Tree Carol**
Henry J. Gaunlett **Once in Royal David's City**
Boris Apostoloff **Night of Wonder**
Gaelic song **Leanabh an Àigh**
Lowell Mason (Händel) **Joy to the World**
AA. VV. **Christmas Night Flute**
English carol **I Saw Three Ships**
C. Rossetti - H. Darke **In the Bleak Midwinter**
English carol **A Maiden Most Gentle**

Direttore Vincenzo Simmarano

Coro **Akses**

Il Coro Akses pone al centro di ogni sua iniziativa il processo educativo, la crescita felice dell'individuo e lo sviluppo armonico del suo talento e delle sue capacità. Nonostante il Coro sia nato soltanto nel 2006, ha già avuto modo di esibirsi nei grandi Teatri storici della Lombardia e dal 2010 è il Coro ufficiale delle produzioni dell'orchestra "I Piccoli Pomeriggi Musicali" del Teatro Dal Verme, incontrando, tra gli altri, maestri quali Bruno Canino, Enrico Dindo, Ennio Morricone. Nel 2013 in gemellaggio con i "Berliner Kinderchor" ha cantato alla Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche di Berlino. Da dicembre 2013 collabora con la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. Nel 2014 ha vinto il 6° Concorso Internazionale 'Giovani musicisti' Città di Treviso.

Dario Grandini, direttore coro Akses

Nato a Milano compie gli studi presso il Conservatorio G. Verdi. Collabora in qualità di maestro preparatore con il Teatro alla Scala, l'Orchestra Cantelli, l'Orchestra di Milano Classica, i Pomeriggi Musicali, il Piccolo Teatro e il Coro di voci bianche della Scala, effettuando anche tournée in importanti teatri italiani ed esteri. Ha diretto il coro di voci bianche del Teatro Sociale di Como, svolgendo attività concertistica ed operistica. Attualmente è collaboratore artistico presso il Teatro Regio di Torino e continua la sua collaborazione con il Teatro alla Scala per il Coro di voci bianche. Dal 2007 è maestro del coro di voci bianche Akses.

Coro **Canti Corum**

Si forma nel 1998 per iniziativa di alcuni amanti della musica provenienti da esperienze diverse. Oggi conta oltre 50 coristi diretti dal maestro Vincenzo Simmarano. Il coro propone un repertorio che spazia da Vivaldi a Sibelius e che comprende musica classica, spiritual, gospel e canti popolari. Il coro, da sempre sensibile ai temi della pace e della solidarietà, tiene spesso concerti a sostegno di associazioni impegnate nel sociale. Nel 2011 per il progetto "COROinBALLO", canti e danze con ragazzi disabili, ha ricevuto la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Ha cantato in importanti basiliche, teatri ed Auditorium della Lombardia, ma anche in Francia, ad Orléans, e nella Cattedrale di Edimburgo, in Scozia.

Orchestra **Guido d'Arezzo** di Melzo

L'orchestra da camera "*Guido d'Arezzo*" si è costituita su iniziativa del M° Arnaldo Invernizzi nell'ambito dell'Associazione Musicale Guido d'Arezzo di Melzo. È formata dagli insegnanti e dai migliori allievi dell'Associazione, affiancati a seconda delle produzioni da solisti e strumentisti esterni. Dal 1991, sotto la direzione del M° Antonio Eros Negri, l'orchestra ha affrontato lo studio e la prassi esecutiva della musica barocca italiana, tedesca e del repertorio classico. Attualmente, anche con la collaborazione di altri direttori, l'orchestra sta estendendo il suo repertorio a compositori ed autori contemporanei.

Oltre ad essere l'orchestra stabile della stagione musicale del Teatro Trivulzio di Melzo, ha tenuto concerti in varie città d'Italia e all'estero.

Vincenzo Simmarano, direttore

Si è diplomato a pieni voti in flauto al Conservatorio E. Duni di Matera e con lode in Composizione con Azio Corghi, al Conservatorio G. Verdi di Milano. Compositore e arrangiatore, ha vinto vari concorsi e pubblicato composizioni sia per coro che per pianoforte a 2 e 4 mani. Ha svolto attività concertistica in vari complessi da camera e collaborato come direttore con il coro Syntagma e con il Complesso Internazionale Cameristico. Ha diretto il coro gospel femminile "*IncontroCanto*", fondato e diretto il gruppo "*Vocal Chords*" e dal 1998 dirige il coro *Canti Corum*. Attualmente insegna "Composizione" al Conservatorio di Musica di Brescia, sede di Darfo B. T.

Per il concerto di questa sera ha scritto gli arrangiamenti di gran parte dei brani corali "a cappella" e tutte le elaborazioni per coro e orchestra.



Associazione culturale Canti Corum
Via Montebello 27 - 20121 - Milano
info@canticorum.it - www.canticorum.it

*Si ringrazia don Sergio Tomaselli
parroco della Chiesa di San Gregorio Magno
per la cortese ospitalità*